



# Cultiv-Arte



Vol. I. | Núm. 1 | 14 agosto 14

## Novedades

En nuestro aparador: Ganadores del 2o lugar de la UAQ en Deportes, Premio Alejandrina y otros.

Concurso de Fotografía

Oferta cultural: Talleres de Danza Folklórica, Teatro, de Artes plásticas y otros.

• Sitios de interés :

• <http://www.comoves.unam.mx/>

<http://activatuneuro.na.wordpress.com/>



Dra. Tere García Gasca

Angélica M. Medina

Jaime Aranda

Ana Gaby Varela

Nutrición

Stephany Chávez, Microbiología

Melannie Palizada

Diana Barrales

Saraí Molinar

Cosette Molina

Jesús López

Mariel Gallardo

Aidee Cruz

Sandra Cruz

Veterinaria

Mariana Alvarado Taller de

Danza Folklórica

Erachi K'heri

Biología

Susana Rojo

Responsable de Difusión Cultural FCN

[usana.rojo@yahoo.com.mx](mailto:usana.rojo@yahoo.com.mx)

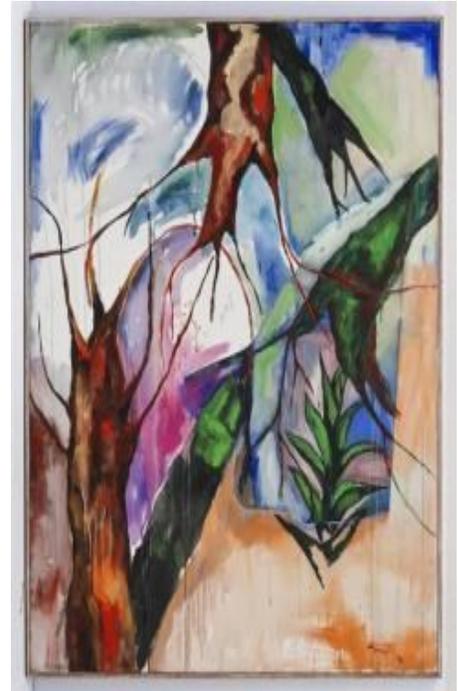
## Presentación

*¿Por qué Cultiv-Arte?*

*La idea de la Dra. Tere García Gasca de crear un Boletín Informativo para nuestra facultad tiene en principio la finalidad de ofertar actividades artísticas, científicas y deportivas relevantes del momento, así como difundir los logros de los miembros de nuestra comunidad, que normalmente son muchos y variados en los terrenos académico y deportivo, pero donde quizá falta destacar más las habilidades artísticas, que se pretenden estimular con nuevos programas y talleres en toda la UAQ.*

*También porque pensamos, como Castoriadis que. siendo los seres humanos seres únicos por nuestra capacidad de autocrearnos y transformar nuestro mundo, sabemos que podemos hacerlo mejor, como dijeron Lennon y McCartney en Hey Jude. <http://www.youtube.com/watch?v=eDdI7GhZSQA>*

*Cultiv-Arte se propone como una forma de crear comunidad entre nosotros en un doble sentido: estimular nuestra capacidad de comunicar, crear, proponer nuevas formas de integrarnos, y re-crearnos socialmente.*



Magali Lara ( Sin título). Una de las pintoras mexicanas contemporáneas más destacadas.

2014 CON-MEMORIA: PACHECO y GELMAN; GARCÍA MÁRQUEZ. PAZ, HUERTA, REVUELTAS y GARIBAY

Este 2014 nos conmovieron las muertes de los grandes poetas y pensadores que fueron José Emilio Pacheco, Juan Gelman y Arnaldo Córdova. También los centenarios de nacimiento de los grandes y controvertidos poetas que fueron Octavio Paz y Efraín Huerta, y del gran escritor y activista político José Revueltas. ¡Por cierto!, tenemos el gusto de compartir la FCN con Fernanda Revueltas, su sobrina nieta, futura Bióloga.

Queremos destacar la amistad entrañable que hubo entre José Emilio Pacheco y Juan Gelman, así como entre Octavio Paz y Efraín Huerta, con todas las diferencias que pudieron existir entre los últimos. Creemos que un entendimiento más allá de lo político hubo en ellos, quizá el respeto recíproco y su amor por la poesía.

El fuego JEP

En la madera que se resuelve en chispa y llamarada luego en silencio y humo que se pierde miraste deshacerse con sigiloso estruendo tu vida Y te preguntas si habrá dado calor

si conoció alguna de las formas del fuego si llegó a arder e iluminar con su llama

De otra manera todo habrá sido en vano.

Hay tantas cosas raras en el mundo que resulta imposible conocerlas todas. En esta sección vamos a hablar sobre algunas de esas curiosidades que sin duda en algunas ocasiones nos dejarán tan sorprendidos al grado de no creerlas... Vaya, ¿es que existen cosas tan fascinantes!

Y por supuesto, haciendo honor a nuestra facultad tomaremos temas referentes a la naturaleza, dándole su lugar y a algunos otros temas en este boletín Cultiv-Arte.

Esta vez veamos a un primate muy peculiar: El Mono Narigudo. ¿Lo conoces? *Nasalis larvatus* es su nombre científico. Sus principales características son su prominente barriga y su larga nariz. Es un herbívoro que habita en el sureste asiático, principalmente en las islas de Borneo. Son muy sociables y viven en grandes grupos: ¡Desde 10 hasta 80!, tanto de hembras como machos.

Su aparato digestivo es muy especial: tiene bacterias que se encargan de destruir la celulosa y las toxinas de las hojas que se come, aunque también puede comer semillas y frutos sin azúcar, pues las frutas dulces se fermentan con rapidez y podrían causarle muerte por la inflamación que provocan en su estómago.

A pesar de que saltan con sus 4 extremidades son muy lentos debido a su elevado peso, pero resaltemos que son excelentes nadadores.

Desgraciadamente este animal tan maravilloso ya entró en la lista roja; se calcula que sólo quedan unos 7000 ejemplares.

Para más información visita: "Nasalis larvatus"  
WEB <http://animaldiversity.ummz.umich.edu/>  
01/08/2014

tus". De: ADW, ANIMAL DIVERSITY  
accounts/N. Última consulta



**Color:** Marrón, naranja o rojizo en espalda, barriga y cara, gris en extremidades.

**Nariz.** Puede medir 1/4 de su estatura, atrae a las hembras.

## MICROBIOLOGÍA... UN MUNDO



## EN MINIATURA Stephy

La microbiología es la rama de la biología que se centra en el estudio de organismos visibles sólo con el microscopio. Los microorganismos pueden cumplir una función benéfica o patógena, y se dividen en: bacterias, protozoarios y parásitos.

Los microbiólogos han hecho contribuciones importantes en la biología y medicina, especialmente en los campos de la biología celular. Los microbios tienen muchas características.

Pero, hablemos más sobre los microorganismos...

La microbiología es la rama de la biología que se centra en el estudio de organismos visibles sólo con el microscopio. Los microorganismos pueden cumplir una función benéfica o patógena, y se dividen en: bacterias, protozoarios y parásitos.

Los microbiólogos han hecho contribuciones importantes en la biología y medicina, especialmente en los campos de la biología celular. Los microbios tienen muchas características.

**Puesto 10. Estreptococo Grupo A.** Causante de la enfermedad devoradora de carne. Esta bacteria provoca fascitis necrosante. En los Estados Unidos se registran hasta 1,200 casos por año. Lo preocupante es que tiene una tasa de mortalidad del 30-35 %. A medida que se aloja en el tejido cutáneo produce proteínas que destruyen el tejido sano, así las bacterias penetran más en el tejido para nutrirse y seguir duplicándose.

**Puesto 9. SARM (Staphylococcus aureus)** Resistente a la meticilina, es una cepa de Staphylococcus aureus. El Staphylococcus común vive en la nariz del 30 % de la población. La transmisión es por heridas. En los Estados Unidos el SARM produjo más muertes que el virus del SIDA en el 2005, alrededor de 19,000 personas murieron de SARM y 17,000 por SIDA.

**Puesto 8. EL virus del Nilo Occidental.** Se descubrió en el país Africano en 1937. Desde que llegó a los Estados Unidos en los años 90's murieron aproximadamente 1000 personas.

Lo peor de todo es que no hay tratamiento.

**Puesto 7: Plasmodium falciparum.** Parásito causante de la Malaria, produce una fiebre muy alta con síntomas de gripe. La tasa de mortalidad es de 1 a 3 millones al año. La forma infecciosa del parásito puede viajar hasta el hígado del huésped, y en ñ casos muy graves elimina tantos glóbulos rojos que causa anemia, disfunción múltiple de órganos, coma e incluso la muerte.

**Puesto 6: Virus de La influenza.** Causa la gripe. El virus de la influenza es peligroso porque se transmite de persona a persona por contacto directo o indirecto. Todos los años la gripe ataca entre 3 a 5 millones de personas, y causa alrededor de 500,000 muertes a nivel mundial. Cada año surgen nuevas cepas de gripe. (Continuará).

## Concurso de Fotografía Estudiantes de la FCN

Sabemos que muchos de los estudiantes de esta facultad han sacado magníficas fotografías .

Por ello se ha propuesto convocarlos a participar en este certamen, con tema libre y tres premios que otorgarán a los primeros lugares.

El jurado estará compuesto por Maestros de esta Facultad, así como la fotógrafa queretana profesional Angélica Cepeda, si acepta esta invitación.

Pretendemos con ello seguir estimulando la creación artística y reconocer los talentos que ustedes han desarrollado.

Dar acceso a las obras de arte, no

como objeto de culto, sino por su singularidad, para su exhibición, su disfrute estético, no su valor en el mercado, es una de las intenciones que nos mueve al equipo de Extensión, Vinculación, y Difusión. Cultural de la UAQ.

\* La convocatoria aparecerá próximamente en el FB de la FCN.



www.artelista.com - COA 562121222261



Elsa Medina (2014) Foto de la muestra *Lo maravilloso en lo cotidiano*. Nos dice: “Lo que trato de transmitir es que lo que vamos viendo es parte de lo que somos... La fotografía es una herramienta de conocimiento. Si tú estás consciente que perteneces a un mundo, entonces tienes capacidad de cuestionarte todo”.

### Talleres de de Teatro. Artes plásticas y otros en la FCN y CU.

Parte de la oferta cultural de este año en la UAQ, será el taller de Teatro impartido por la Mtra. Mariana Harta Sánchez y de Pintura, la Mtra. Gaby Martínez.

L@s estudiantes interesad@s por favor envíen un correo a

susana.rojo@yahoo.com.mx

Indicando los días y horarios de la semana en que puedan participar. Sólo podrán formarse los grupos que cuenten con 10 estudiantes.

Próximamente les informaremos de los talleres que Difusión Cultural de Rectoría pondrá a su disposición en CU.

### EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA Y OTRAS:

**Tina Modotti.** Portafolios de Platinos  
Impresiones al platino a partir de negativo del fondo Tina Modotti  
Inauguración: Viernes 15 de Agosto  
Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja, Río de la Loza No. 23 esq. 16 de Septiembre, Centro Histórico.  
(442) 192 12 00 Ext. 3150

Este mes contamos con varias buenas exposiciones en el Museo de la Ciudad, en el Museo de Arte, y en el Centro Cultural del Estado de Querétaro “Manuel Gómez Morín”.

Para informarse:  
<http://www.de-paseo.com/ArteCultura/ExpoTem.htm>

Que se impartirá en el Gimnasio



Algo para reflexionar es lo que piensa Ana Gaby Varela:  
“Al intentar ser mejor que los demás se te olvida que también los necesitas. Te dejan de ver como un compañero y te ven como competencia”.

**Erachi K'heri  
Biología**

## Taller de Danza Folklórica



**Que se impartirá en el Gimnasio de la Facultad de Ciencias  
Naturales los martes y viernes de 10 a 12 hrs. a partir del  
19 de Agosto**

(Jesús López, 2014)



(Mariel Gallardo, 2014)



(Aidee Cruz, 2014)

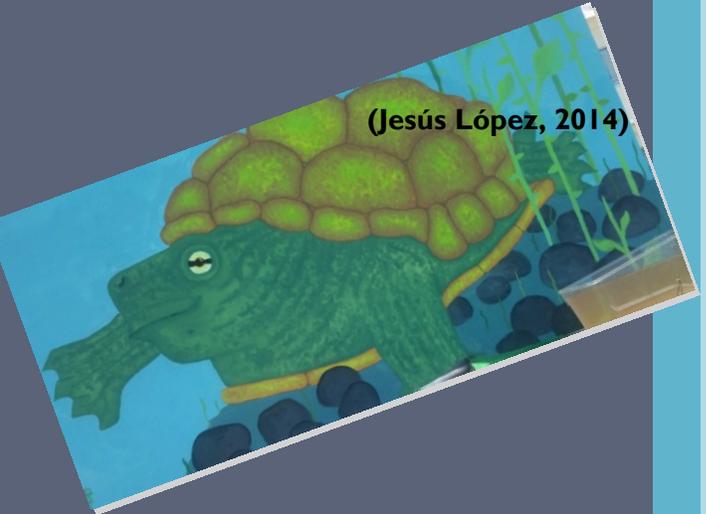


Como actividad recreativa, algunos de nuestros compañeros de la Lic. En Medicina Veterinaria y Zootecnia, en conjunto con nuestra Directora, Sandra Cruz, remodelamos la fachada del Herpetario de Querétaro, con el objetivo de difun-



(Diana Parrales, Melannie Palizada; 2014)

(Jesús López, 2014)

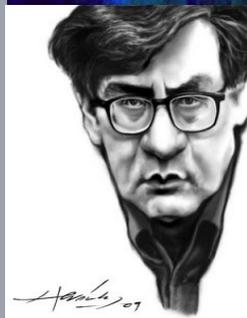


(Saraí Molinar, Cosette Molina; 2014)





[http://www.youtube.com/watch?v=mBfP4\\_c2rw8](http://www.youtube.com/watch?v=mBfP4_c2rw8)



**Perra Vida**  
José Emilio Pacheco  
(1939-2014)

## Gabriel García Márquez (1927-2014)

Nuestra principal virtud, nuestra capacidad de autocreación tuvo en Gabriel García Márquez una magnífica expresión, si pensamos que su obra muestra simultáneamente esa capacidad de exponer parte de su historia de vida en novelas como en *El amor en los tiempos del cólera*; como la de dar vida a lo que parece inverosímil, pero puede ocurrir, como en su cuento: *La larga y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada*.

Él nos abre las puertas a mundos posibles como el Macondo que fundaron los Buendía, y da cuenta de la riqueza expresiva con que afloró el realismo mágico en Latinoamérica, en un momento privilegiado de la historia de las letras, porque coexistió con muchos otros grandes escritores.

Su compromiso social se manifestó en su vida y obra, tanto periodística, cine-

matográfica, como literaria.

La "peste del olvido", como él mismo designó para hablar de la pérdida de memoria que muchos adultos mayores padecen, lo condenó, durante sus últimos años, a vivir un presente continuo con cada vez menos recuerdos de lo vivido. Sin embargo, esa peste no lo borrará de nuestra memoria porque renace cuando leemos sus narraciones.

Concluyo con el episodio que narra Rafael Croda de sus últimos días, en el que Gabriel García Márquez encontró a su hermano menor (Proceso 1955):

-No sé quién eres- le dijo el escritor, pero sé que te quiero mucho.

Luego lo abrazó.

De *Cien años de soledad*, fragmentos:

"Vislumbró que no había hecho tantas guerras por idealismo (...), ni había renunciado por cansancio a la victoria inminente (...), sino que había ganado y perdido por el mismo motivo, por pura y pecaminosa soberbia".

"...y comprendió con una lastimosa clarividencia que las injustas torturas a que había sometido a Pietro Crespi no eran dictadas por una voluntad de venganza, como todo el mundo creía (...), sino ambas acciones habían sido una lucha a muerte entre un amor sin medidas y una cobardía invencible, y había triunfado finalmente el miedo irracional que Amaranta le tuvo siempre a su propio y atormentado corazón".  
"(...)el coronel Aureliano Buendía apenas si comprendió que el secreto de una buena vejez no es otra cosa que un pacto honrado con la soledad".

## La luz es como el agua

En Navidad los niños volvieron a pedir un bote de remos.

-De acuerdo -dijo el papá, lo comparemos cuando volvamos a Cartagena.

Totó, de nueve años, y Joel, de siete, estaban más decididos de lo que sus padres creían.

-No -dijeron a coro-. Nos hace falta ahora y aquí.

-Para empezar -dijo la madre-, aquí no hay más aguas navegables que la que sale de la ducha.

Tanto ella como el esposo tenían razón. En la casa de Cartagena de Indias había un patio con

un muelle sobre la bahía, y un refugio para dos yates grandes. En cambio aquí en Madrid vivían apretados en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. Pero al final ni él ni ella pudieron negarse, porque les habían prometido un bote de remos con su sextante y su brújula si se ganaban el laurel del tercer año de primaria, y se lo habían ganado. Así que el papá compró todo sin decirle nada a su esposa, que era la más reacia a pagar deudas de juego. Era un precioso bote de aluminio con un hilo dora-

do en la línea de flotación.

-El bote está en el garaje -reveló el papá en el almuerzo-. El problema es que no hay cómo subirlo ni por el ascensor ni por la escalera, y en el garaje no hay más espacio disponible.

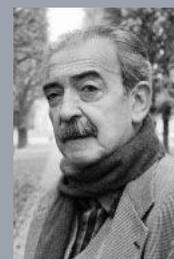
Sin embargo, la tarde del sábado siguiente los niños invitaron a sus discípulos para subir el bote por las escaleras, y lograron llevarlo hasta el cuarto de servicio. (Continúa en: [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/ggm/la\\_luz\\_es\\_como\\_el\\_agua.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/ggm/la_luz_es_como_el_agua.htm))

## Gabriel García Márquez

## Arte poética Juan Gelman (1930-2014)

Entre tantos oficios ejerzo éste que no es mío, como un amo implacable me obliga a trabajar de día, de noche, con dolor, con amor, bajo la lluvia, en la catástrofe, cuando se abren los brazos de la ternura o del alma, cuando la enfermedad hunde las manos. A este oficio me obligan los dolores ajenos, las lágrimas, los pañuelos saludadores, las promesas en medio del otoño o del fuego, los besos del encuentro, los besos del adiós, todo me obliga a trabajar con las palabras, con la sangre. Nunca fui el dueño de mis cenizas, mis versos, rostros oscuros los escriben como tirar contra la muerte.

Selección de poemas: Melanie Palizada





# En Nuestro Aparador

*En esta sección pretendemos manifestar nuestro reconocimiento a todos aquellos que por su trabajo social, artístico, deportivo o académico destacan en nuestra comunidad. Pensamos que re-conocer el esfuerzo de estas personas es compartir los Valores que cultivan: su amor por los otros, por el arte, por el deporte y por el saber.*

*Empezamos por **los estudiantes** de nuestra facultad, que lograron el **Segundo Lugar General en la Copa Autonomía 2014, de la UAQ**, bajo la profesional dirección del Mtro. Pueblito Rosales quien, con su compromiso, afecto y simpatía ha logrado estimular consistentemente a nuestros jóvenes.*

*También tenemos **excelentes científicos y programas** en la Facultad de Ciencias Naturales. ¡Enhorabuena para todos ustedes!*



# ATMÉ

“Alimentando la cultura univer-

## Nosotros somos... ¿Y tú eres?...

Finalmente, después de años de ausencia dentro de la vida académica de la **Licenciatura** está de regreso **ATMÉ**, un boletín hecho por y para estudiantes de **Nutrición**, esta vez como una sección de la **Gaceta de la Facultad de Ciencias Naturales**, con una misión similar a la de su nacimiento: llevar información de interés para la formación de la cultura académica.

**ATMÉ** es tomado de la lengua **hñahñü (Otomí)** que quiere decir “**ALIMENTO**” y con el

cual el nutriólogo trabaja para aportar salud, utilizando sus mejores propiedades y características con el fin de promover una adecuada selección de los mismos para una mejor calidad de vida.

Por eso mismo abrimos esta primera publicación para dar a conocer este medio donde transmitiremos lo más destacada de nuestra carrera con el fin de crear una identidad forjada en el conocimiento de la misma.

Una cita sobre comida...  
“Muchas personas son lo bastante educadas para no hablar con la boca llena, pero no les preocupa hacerlo con la cabeza vacía”  
- Orson Welles (1915-

## Nuestra Historia ¡Viva Nutrición!

### Sabías que...

Desde 1992 hasta nuestros días la Licenciatura en Nutrición ha presentado a la sociedad en general **22 orgullosas generaciones de nutriólogos.**

Como sabes la licenciatura está ubicada en la ECN, pero no siempre fue así, Nutrición nace en el seno de la **Facultad de Medicina**, siendo esta su primera casa.

Nuestra historia remonta al año de 1987, donde se manifestaron inquietudes entre profesores y autoridades universitarias para tratar de implementar el Plan de Estudios de la Licenciatura en Nutrición. Con el apoyo de rectoría, en febrero de 1988, se canalizan los esfuerzos realizados para llevar a cabo dicho proyecto.

Esta comisión queda integrada por la **QFB. Concepción García**, la **QFB. Consuelo Rubio** y la **M. en C. Ma. Guadalupe Puga Sánchez**, contando con el apoyo del **Dr. Víctor Manuel Hernández Reynoso** y bajo la coordinación del **Dr. Carlos Alcocer Cuarón**.

Cabe destacar la participación de la empresa **Kellog's de México** para llevar a cabo este proyecto. De esta manera se realizan estudios y análisis profundos para plantear el currículum de la carrera.

Finalmente, siguiendo todas las instancias universitarias se aprueba el Plan de Estudios por parte del **H. Consejo Universitario** y se inician labores en agosto de 1988.

Nuestros maestros fundadores y coordinadores son: **Dr. Carlos Alcocer Cuarón (Director FMUAQ)**, **M. en C. Ma. Guadalupe Puga Sánchez (1° Coordinación)**, **Dra. Hilda Romero Zepeda (2°)**, **Biol. Jaime Ángeles Ángeles (3°)**, **M. en C. Luis Ricardo González Franco (4°)**, **M. en C. Ofelia Puga Sánchez (5°)**, **Dra. Juana Elizabeth Elton Puente (6°)** **L.N. Ma. Elena Coronel Olivo (En turno)**,

**Dra. María del Carmen Díaz Mejía, MSP.** **Dr. Javier Manrique Guzmán., M. en C.** **Rocío Arellano Jiménez, Dra. Ana Mercedes Rodríguez Gálvez, M. Esp. Ricardo Amador del Prado.**

Y el personal que nos acompaña desde el inicio: **Enf. Rosario Botello Pacheco, Sra. Rosario Morales Ortega, Sra. Angelina Estrada Hernández, Sra. María de la Luz Ochoa**, muchas personalidades de las cuales hemos tenido

“Quien no conoce su historia, no se conoce a sí mismo”

## Nuestra historia (Continuación)...

... la oportunidad de aprender y que compartan con nosotros el amor a nuestra carrera.

**Ahora que conoces un poco de la historia de esta licenciatura, te invitamos a seguir forjando tu identidad, seguir aprendiendo y disfrutar de ello.**

### Información que nutre...

Este Lunes 11 de Agosto del presente año se llevó a cabo el primer seminario de la licenciatura en Nutrición, el cual tiene por objetivo el que el estudiante se familiarice y participe con la estructura académica de su carrera.

La coordinadora de la licenciatura María Elena Coronel Olivo dio la bienvenida a la nueva generación y puntualizó la importancia de asistir al seminario donde los estudiantes tendrán la oportunidad de familiarizarse con el personal docente de la licenciatura, así como escuchar diferentes ponencias de interés. También dio la oportunidad de participar eligiendo algún tema importante.

La primera ponencia expuesta en este espacio fue "Legislación Universitaria" realizada por la Secretaria Académica Juana Elizabeth Elton Puente, un tema muy importante y del que no muchos (estudiantes y profesores) están al tanto, y que como sabemos, son reglas, derechos y obligaciones que edifican los principios de nuestra sociedad. Se hizo una atenta invitación a conocer tanto la Ley orgánica como el Estatuto orgánico, el Reglamento de estudiantes y las Normas complementarias.

Si tu estás teniendo dudas o problemas con respecto a tus derechos como estudiante, no dudes en acercarte a algún administrativo o a tu tutor para resolverlo. Igualmente se deja la invitación abierta a presenciar los seminarios que son un espacio para los estudiantes.

**Y tú... ¿Conoces tus derechos y obligaciones como estudiante?**

### Sabías que...

La Dra. Juana Elizabeth Elton Puente, el M. en C. Luis Ricardo González Franco y la MGS. Marcela Romero Zepeda pertenecen a la primera generación de nutriólogos que dio esta licenciatura.

**"Quien no conoce su historia, no se conoce a sí mismo".**

### Sabías que...

Existe una ley del cuarto que permite a los estudiantes retirarse cuando su profesor lleva 15 minutos retrasado, sin previo aviso y sin consecuencia alguna

Lo encuentras en tu Estatuto Orgánico.

**Escrito y editado por los estudiantes:**

**Aranda Pérez Jaime  
Medina Cruz Angélica Marimar**

**ATMÉ**



# CICLO: 56 MUESTRA INTERNACIONAL

Entrada gratuita

Funciones: 13:00, 16:00, 18:30 y 21:00

## Cultiv-Arte

POLISSÍA

(Polisse)

Francia, 2011

De Maiwenn

18 de Agosto

<http://www.latercera.com/noticia/cultura/2013/08/1453-536320-9-llega-polisse-la-pelicula-sobre-el-abuso-de-menores-premiada-en-cannes.shtml>

TOM EN EL GRANERO

(Tom à la ferme)

Canadá/Francia, 2013

De Xavier Dolan

19 de Agosto

<http://www.filmaffinity.com/es/film460174.html>

HISTORIAS DE CABALLOS Y HOMBRES

(Hross í oss)

Islandia/Alemania, 2013

De Benedikt Erlingsson

20 de Agosto

[http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=33329#.U\\_11N8V5PFM](http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=33329#.U_11N8V5PFM)

EL GIGANTE EGOÍSTA

(The Selfish Giant)

Reino Unido, 2013

De Clio Barnard

21 de Agosto

<http://www.cinetecanacional.net/micrositios/muestra56/ficha.php?clave=12702>

VAMOS A JUGAR AL INFIERNO

(Jigoku de nase warui)

Japón, 2013

De Shion Sono

22 de Agosto

<http://www.cinetecanacional.net/micrositios/muestra56/ficha.php?clave=12704>

QUÉ EXTRAÑO LLAMARSE FEDERICO

(Che strano chiamarsi Federico)

Italia, 2013

De Etole Scola

23 de Agosto

[http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=31763#.U\\_12UMV5PFM](http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=31763#.U_12UMV5PFM)

UN TOQUE DE PECADO

(Tian Zhu Ding)

China, 2013

De Jia Zhiangke

24 de Agosto

<http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/04/17/pantalla-nomada-un-toque-de-pecado-9438.html>