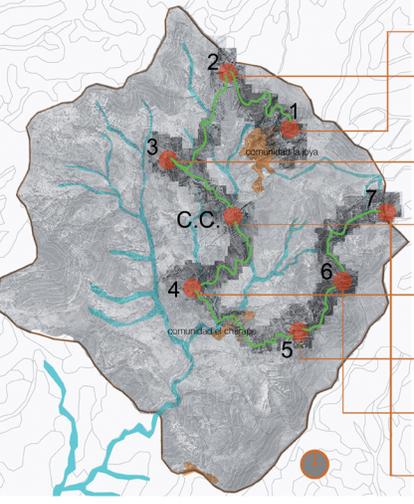


01 RUTA DE CAPACITACIÓN EN CUENCAS

16 PRACTICAS DE RECUPERACIÓN AMBIENTAL + SENDEROS INTERPRETATIVOS + 7 ESTACIONES DE DESCANSO + CENTRO COMUNITARIO

PLAN MAESTRO ARQUITECTÓNICO Y AMBIENTAL



DIAGNÓSTICO AMBIENTAL DE LA MICROCUENCA

--	--	--	--	--	--	--

Diagramas de diagnóstico ambiental que muestran el estado actual de la microcuenca en términos de vegetación, erosión y uso del suelo.

LECTURA DEL PAISAJE Y EL ENTORNO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

"SIN LA INTERVENCIÓN DEL HOMBRE NO HABRÍA PAISAJES... SOLO ECOSISTEMAS"
 EL PROYECTO SE SITUA EN EL CRATER DE UN ANTIGUO VOLCAN ENTRE LOS ESTADOS DE QUERÉTARO Y GUANAJUATO, LA INTENCIÓN ES RECUPERAR UNA MICROCUENCA QUE SE ENCUENTRA EN PESIMAS CONDICIONES AMBIENTALES SOCIALES Y ECONÓMICAS, LA INQUIETUD NACE DESDE LA MAESTRIA EN GESTIÓN INTEGRADA DE CUENCAS DE LA U.A.Q. A TRAVÉS DE UNA SERIE DE ESTRATEGIAS AMBIENTALES APLICADAS A ESCALA 1:1 SOBRE EL TERRITORIO PARA MEJORAR Y PRESERVAR EL SUELO, EL AGUA Y LA BIODIVERSIDAD. Y A SU VEZ ESTRUCTURAR UN RECORRIDO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO POR LAS INTERVENCIÓNES AMBIENTALES A TRAVÉS DE SENDEROS INTERPRETATIVOS ESTABLECIENDO LA CUENCA COMO UN CENTRO DE CAPACITACIÓN DEMOSTRATIVO PARA CAMPESINOS DONDE ELLOS PUEDAN OBSERVAR COMO SE APLICAN DIRECTAMENTE LAS ECO-TECNIAS EN EL TERRITORIO Y LO PUEDAN REPLICAR EN SUS COMUNIDADES, DIVULGANDO LA CULTURA DE CONSERVACIÓN Y EL BUEN USO DE LOS RECURSOS NATURALES.

- ### PRÁCTICAS DE RECUPERACIÓN AMBIENTAL
- 1- RESTAURACIÓN DE LADERAS
 - 2- REFORSTACIÓN CON NOPAL
 - 3- MUROS GAVIÓN
 - 4- PRESAS FILTRANTES DE TRONCO Y RAMA
 - 5- PASTOS INTENSIVOS PARA CONSERVACIÓN DE SUELO
 - 6- CULTIVO TERRAZGADO
 - 7- ZANJAS DE INFILTRACIÓN
 - 8- COSECHAS DE AGUA
 - 9- CORTINAS ROMPIEVIENTOS
 - 10- CAUDAL ECOLÓGICO
 - 11- TINAS CIEGAS PARA AGUA
 - 12- ATRAPA NIEBLAS
 - 13- TERRAZAS DE FORMACIÓN SUCCESIVA
 - 14- CULTIVO EN CALLEJONES
 - 15- HUERTO URBANO TRASPATIO
 - 16- CANALETAS DE AGUA PLUVIAL

EL RECORRIDO Y LAS PAUSAS EN EL PAISAJE

EL RECORRIDO SE ARTICULA SIGUIENDO LAS INTERVENCIÓNES AMBIENTALES QUE SE APLICARÁN EN EL TERRITORIO. SE PROYECTARON 7 PABELLONES/MIRADORES, QUE SIRVEN COMO ESTACIONES DE DESCANSO CON SOMBRA Y COMO AULAS AL AIRE LIBRE. EN DONDE SE PODRÁN EXPLICAR LAS PRÁCTICAS DE RECUPERACIÓN AMBIENTAL APLICADAS. ESTAS PAUSAS EN EL RECORRIDO SON PARA ENFOCAR LA MIRADA Y RESALTAR LAS CARACTERÍSTICAS PAISAJÍSTICAS Y AMBIENTALES DE LA CUENCA. POR CADA PABELLÓN SE APLICARÁN 2 O MÁS ECO-TECNIAS PARA VER SU EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO.

CORTES DE LA MICROCUENCA CON APLICACIÓN DE ECO-TECNIAS

CORTE A: 2.6 KM. Incluye: punto más alto de la cuenca, implementación de terrazas, senderos con pabellón, área de mantenimiento, sendero más bajo, terrazas vegetadas, arroyo natural, talud natural, terrazas con pastos fitorecursos, sendero demostrativo, área de población/mirador, huerto urbano traspatio, pabellón.

CORTE B: 2.3 KM. Incluye: agricultura de temporal, sendero y pabellón/mirador 2, terrazas de uso para fitorecursos, terraza con nopal, pastizales, captación natural de agua, talud natural, talud revegetado con nopal, área de población/mirador, huerto urbano traspatio, pabellón.

CORTE C: 3.3 KM. Incluye: agricultura de temporal, sendero interpretativo, restauración de laderas, restauración de laderas, arroyo natural, restauración de laderas, uso de pastos fitorecursos, área de población/mirador, huerto urbano traspatio, pabellón.

CORTE D: 1.6 KM y 1.1 KM. Incluye: matorral y agricultura de temporal, restauración con nopal, restauración con nopal, sendero interpretativo, asentamiento de cuenca, talud natural revegetado, terrazas de formación sucesiva, pabellón.

LA CONSTRUCCIÓN DEL GUIÓN AMBIENTAL Y LOS SENDEROS INTERPRETATIVOS

15min. 40min. 65min. 85min. 105min. 125min. 135min. 155min.

Pabellón 1, Pabellón 2, Pabellón 3, Centro Comunitario, Pabellón 5, Pabellón 6, Pabellón 7, Pabellón 8

MOMENTOS DURANTE EL RECORRIDO



PALETA DE MATERIALES Y TEXTURAS

CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERVENCIÓN

- La propuesta arquitectónica para los senderos tiene como fin conseguir una unidad de recorrido en toda la cuenca, elaborar un guión paisajístico y ambiental coherente con las características propias del lugar respetando sus cualidades.
- La construcción de los senderos deberá ser con los mismos materiales que hay en el sitio (piedra, tierra, vegetación, barro, madera) para igualar y a la vez resaltar los texturas del lugar.
- Se construirán pausas a lo largo del recorrido entre cada pabellón, serán elementos de descanso, con el objetivo de construir diversas miradas.
- Cualquier elemento construido romperá con la geometría de la cuenca, la cual, ha formado siglos en conformarse, cada recto o filo en el paisaje, como elemento artificial se deberá insertar solo como una sugerencia.

PABELLONES

- La propuesta arquitectónica de cada pabellón deberá tener una volumétrica coherente con el lugar de emplazamiento, resaltar las características topográficas y utilizar los deslindes a favor de ganar y en caso de perder las mejores vistas de la cuenca.
- La volumétrica y los materiales utilizados en cada pabellón deberán respetar un mismo lenguaje arquitectónico, el cual ayudará a identificar claramente los puntos de intervención.
- Más que una intervención de paisaje se busca una adaptación del paisaje, todos los pabellones son considerados como espacios públicos para las dos comunidades, enclavados a lo largo del territorio de la cuenca.

RUTA DE CAPACITACIÓN EN CUENCAS

UBICACIÓN: La microcuenca "La Joya" se ubica en el cráter del volcán La joya, que pertenece a la Cuenca del río Lerma y a la sub-cuenca del río Laja, en la Delegación Sta. Rosa Jauregui, Municipio de Querétaro, Estado de Querétaro. **CORDENADAS:** 335586.47 Y 340417.62 Longitud ESTE, 2298474.56 y 2304080.23 Longitud NORTE.

CATEGORÍA: PROYECTO ESTUDIANTIL